

LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA

Título: Maestro Especialidad en
Educación Musical Curso 3º

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura
(Español, Francés e Inglés)

Código de asignatura:	44796748
Carácter:	Troncal
Créditos:	Cuatro (Tres teóricos - Uno práctico)
Duración:	Cuatrimestral
Año académico:	
Profesora:	Lydia Valle Torrado M ^a Luisa García Bermejo

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

Conocimiento oral y escrito de la lengua inglesa. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.

I. OBJETIVOS

- Actualizar los conocimientos de la lengua inglesa previamente adquiridos.
- Desarrollar las estrategias de aprendizaje, integrando aspectos fundamentales de la lengua y la cultura anglosajona en el aula.
- Ahondar en las destrezas que permitan comprender y expresar mensajes orales y escritos.
- Profundizar en los contenidos funcionales y gramaticales de la lengua inglesa hasta un nivel intermedio.
- Reflexionar sobre los aspectos didácticos del inglés como lengua extranjera.

II. CONTENIDOS

TEÓRICOS

BLOQUE TEMÁTICO 1

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES EN INGLÉS DE UN NIVEL INTERMEDIO

1. Actividades de comprensión intensiva y extensiva basadas en material auténtico.
2. Actividades de práctica oral controlada, semicontrolada y libre.

BLOQUE TEMÁTICO 2

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA, ADECUADOS AL NIVEL DE LOS ALUMNOS

3. Actividades basadas en lectura detallada y lectura extensiva de textos breves.
4. Actividades basadas en la construcción de párrafos, redacciones guiadas y actividades escritas comunicativas.

BLOQUE TEMÁTICO 3

ASPECTOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

5. Diferencia entre estructuras y funciones.
6. Presentación, práctica controlada y producción libre de estructuras y funciones.

BLOQUE TEMÁTICO 4

ENSEÑANZA-APREDIZAJE DE VOCABULARIO GENERAL Y ESPECÍFICO DE LA ESPECIALIDAD

7. Presentación de vocabulario nuevo.
8. Actividades de práctica y consolidación del nuevo vocabulario.

BLOQUE TEMÁTICO 5

PRESENTACIÓN DE ASPECTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN CLASE

9. Realización en grupo de actividades relacionadas con la enseñanza a niños de los bloques anteriores.
10. Actividades basadas en el aspecto musical de la enseñanza como canciones y rimas.

PRÁCTICOS

- Realización de distintas actividades prácticas en el aula y fuera de ella sobre los contenidos anteriormente expuestos. Así como la presentación de proyectos y otras actividades sobre temas elegidos por ellos mismos.

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Para la calificación final se tendrá en cuenta el proceso de aprendizaje, a través de asistencia y participación activa en las distintas actividades de clase. La evaluación sumativa consistirá en un examen final.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ALEXANDER, L. (1988): *Longman English Grammar*. London: Longman.
- BENÍTEZ, L. et al. (1988): *Reading Tasks*. London: Longman.
- COLLINS, (1982): *Diccionario Inglés-Español/Español-Inglés*. London. Collins.
- CORDER, S. P. (1988): *An Intermediate English Practic Book*. London. Longman.
- DOFF, A. and JONES, C. (1994): *Language in Use Intermediate*. Cambridge. C.U.P.
- ERKSTUT, S. and LUBEKSKA, D. (1989): *Widely read*. London: Longman.
- MURPHY, R. (1986): *English Grammar in Use*. Cambridge: C.U.P.
- PAUL, D. (1996): *Songs and Games for Children*. Oxford: Heinemann.
- SCOTT, W. and TREBERG, L (1990): *Teaching English to Children*. London: Longman.
- SWAN, M. (1981): *Practical English Usage*. Oxford: O.U.P.
- UR, P. (1988): *Grammar Practice Activities*. Cambridge: C.U.P.
- VV.AA. (1987): *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman.